

Hudbu poslouchám rád už několik desetiletí, ale co se týče kabelů, býval jsem zarytým skeptikem. Nikdo mě nedokázal přesvědčit o tom, že by dva metry kabelu mohly změnit kvalitu reprodukované hudby natolik, abych za ně utratil tisíce či desetitisíce korun a celá dlouhá léta jsem používal standardní kabeláž v ceně do 100 Kč za metr. Po dlouhém váhání jsem však přeci jen zkusil dát šanci nové české firmě Kabelguru (zaujaly mě odborné recenze na jejich webu a také cena) a „risknul“ jsem jejich rerokabel Venom.

Změna ve zvuku, která nastala, mě doslova ohromila. V podstatě se jednalo o jednu z nejlepších investic, kterou jsem do své audio sestavy učinil. CD, která jsem měl naposlouchaná z minulosti, najednou zněla jako CD, která jsem nikdy před tím neslyšel. Zvuk se jakoby pročistil, zvýraznily se středy, výšky a umocnila a zpřesnila se basová složka. O prostorovém podání ani nemluvě. Kabely předčily mé očekávání a v podstatě mohu jen potvrdit skutečnosti, které o svých kabelech uvádí na svých stránkách sám výrobce a nemá cenu je zde znovu opisovat. Na základě dobré zkušenosti jsem ještě postupně dokoupil kabely RCA Ultra a XLR Ultra. Opět se projevila výše popisovaná změna k lepšímu, ačkoli již ne v tak velké míře. Nakonec jsem skončil u poslední verze Venom Bi-wire a rozhodně svých nákupů nelituji. Samozřejmě neskončilo jen u kabelů a došlo i na upgrade repro a zesilovače a i v tomto případě jsem se mohl spolehnout na ochotnou radu Kabelguru.

Pochopitelně každý z nás slyší jinak a můj komentář se týká čistě mého osobního subjektivního vnímání, bez možnosti objektivního změření či porovnání, ale poslech se pro mě stal příjemným zážitkem a nedalo mi, abych se o svou zkušenost nepodělil. Zlepšení se subjektivně projevovalo podobně u všech tří používaných zesilovačů i obou reprosoustav.

Jen pro úplnost uvádím na čem se poslouchalo: CD Cambridge Audio 840 C, zesilovače Yamaha A1, Cambridge Audio 840 A v2 a Pioneer A-91D, reprosoustavy JBL 250 Ti a B&W 640DM.

Jiří Kočandrlle