

Vážený pane Kocourku,

posílám takto souhrnně své hodnocení kabelů z několika objednávek. Některé postřehy jsem Vám průběžně psal. Tímto ještě připojuji pár odstavců k dostupným referencím na Vašem webu zejména proto, že jejich pročtení mně samotnému výrazně pomohlo v základní orientaci před nákupem Vašich kabelů.

Dodávám, že píšu bez vyžádání firmy Kabelguru! Kabely jsem poslouchal a srovnával desítky hodin napříč žánry na několika variantách své sestavy – a to s různými komponenty nižší–střední třídy (Marantz + sloupové reproduktory Xavian + síťový filtr Kabelguru nebo IsoTek Sirius).

1. Reproduktorový kabel KG Polar Bear II. vs. Chord Odyssey 2: cenově patří do podobné kategorie kolem 6.000Kč. Váš kabel vynikal ve všech ohledech – jak po zvukové stránce, tak zpracováním: krásný oplet, utahovací banánky. Rozhodování bylo snadné a rychlé. *Kabel zakoupen.*

2. KG Reptilian Power Cable: vše začalo tím, že jsem potřeboval 2m, proto jsem hledal vhodné řešení místo IsoTek EVO 3 Initium (1,5m) na pozici zásuvka–filtr za rozumně peníze. Váš kabel byl lepší ve všech ohledech. Zpracování je vynikající, na Váš kabel navíc lépe dívá než na zářící IsoTek. *Kabel zakoupen (2ks).*

Později jsem mohl srovnat také IsoTek Premier C19, který jsem pořídil spolu s novým filtrem. Zde byly rozdíly menší, přesto mi Váš kabel zněl o něco lépe – testováno a srovnáváno na pozici CD/PM. IsoTek stojí kolem 3.500Kč za 1,5m.

Pokud někdo potřebuje kabel v délce 2m v ceně kolem 4.000Kč, Váš Reptilian mi přijde jako skvělá volba.

3. Síťový kabel KG Black Mamba: úvahy o zakoupení Mamby jsem přešel kvůli jeho vyšší ceně, zároveň jsem potřeboval ohebný kabel. Nicméně jsem mohl u jednoho hifisty vidět překvapivou ohebnost Mamby a slyšet její přínos na vlastní uši. Chtěl jsem si proto ověřit, co uslyším doma. Také na mé sestavě byla Mamba jasným přínosem, testoval jsem k filtru, k CD i k PM. Usadilo se mi rozdělení: Mamba u CD, Reptilian u PM. *Kabel zakoupen.*

Hodnocení s odstupem: po testování jiných kombinací a úpravách sestavy bych doporučoval nechat si čas na prohození a vyhodnocení. Přesvědčil jsem se, že Mamba může vyniknout na různých pozicích v systému – s ohledem na úpravu sestavy, další kabeláž (i ucho posluchače). Nyní mi zní nejlépe při zapojení k PM.

Dodatečně jsem mohl slyšet také Mambu s lepšími koncovkami od Viborgu (nabídka za příplatek). Kabel zněl ještě o dalších cca 20% lépe (zejména v podání basů a lepší prostorovost). Při porovnání s kabely v ceně kolem 12.000Kč – 15.000Kč si Mamba nevedla špatně, vedle toho byla výrazně ohebnější – do systému přináší vyváženost, netlačí na žádné z pásem.

4. Signálové RCA kabely KG Ultra a Reptilian:

Váš **RCA Ultra** jsem si pořídil po dlouhém hledání a nějakou dobu mi dělal radost. V porovnání s Chord Shawline z cenové kategorie kolem 5.000 – 6.000 Kč byl Váš kabel minimálně stejně dobrý spíše lepší, ale levnější. Tehdy přinesl větší živost a plnost do mé sestavy.

Reptilian vs. Chord EPIC. Bylo to velmi obtížné rozhodování. Některé žánry/skladby vyznívaly spíše pro Váš kabel, jiné pro Epic. Nutno dodat, že Reptilian je levnější cca o 20% než oceňovaný Epic. Ještě doplním, že jsem slyšel RCA kabel se základními koncovkami. Rozhodně se potvrdilo, že kvalitní stříbrný kabel nemusí být ostrý! Váš Reptilian je poměrně tuhý, pro mé umístění ne zcela vhodný. *Nezakoupeno.*

Hodnocení s odstupem: mohl jsem si ověřit, jak se kabely v celku ovlivňují. Uvažuji o tom, že bych chtěl časem ještě jednou otestovat Váš stříbrný RCA kabel po vylepšení sestavy.

5. Síťový kabel KG Lapp: kabel je pěkně zpracovaný a velmi ohebný. Rozhodně je slyšitelný posun oproti základním dodávaným kabelům. Řekl bych, že je minimálně stejně dobrý jako IsoTek EVO 3 Initium. Kdo chce méně nápadný kabel, Lapp představuje řešení – navíc v rozličných délkách. Lapp jsem si nechal k menší hifi sestavě. *Kabel zakoupen.*

Tímto děkuji za velmi vstřícný přístup!

S pozdravem,

PC, Středočeský kraj, 2022.