

Jak bylo před časem avizováno, mám doma na delší test několik kabelů od Kabelguru. Konkrétně se jednalo o :

- 1) **signálové kabely Tomcat S** , viz : <http://www.kabelguru.cz/product/signalove-kabely/kabelguru-tomcat-s/9>
- 2) **signálové kabely RCA Ultra**, viz : <http://www.kabelguru.cz/product/signalove-kabely/kabelguru-rca-ultra/26>
- 3) **repro kabely Venom**, viz : <http://www.kabelguru.cz/product/reprokabely/kabelguru-venom/22>
- 4) **síťový kabel LAPP**, viz : <http://www.kabelguru.cz/product/sitove-kabely/kabelguru---lapp-/17>

Design i mechanické provedení - prostě paráda. Měl jsem doma půjčené ze studia několikrát i hodně drahé kabely, v cenách o řád vyšších, ale toto je kvalitou zpracování naprosto srovnatelné. Pečlivé pájení, začištěné stínění, pěkné oplety, vkusně vybrané konektory, sladěné s tloušťkou použité metráže.

Něco konkrétního k jednotlivým modelům :

ad 1) Tenký, flexibilní kabel, subtilní konektory, dobře pasují a přitom nepřekáží při více vstupech, krásný hrubě strukturovaný oplet (černá-zlatá-stříbrná), na živo mnohem hezčí než na fotkách. Cena natolik rozumná, že skoro nemá smysl se s tím doma patlat. Kabel přesně podle mého gusta, až konečně dodělám zadní rozvodnou desku stojanu, toto si v délkách na míru nejspíš objednáám (a to je u lakomého Křečka co říct ...).

ad 2) Provedení působící velice seriózně, odpovídající ceně, dostatečně mohutné, kombinace zlaté konektory, černožlutý oplet (hladká syntetika, ne klasický textil). Přesně napasované do konektorů, po odšroubování je vidět precizní zapájení/začištění, výrobce si s tím evidentně hodně vyhrál. Mě trochu chybí barevné odlišení konektů (L-P), ale chápu, daň za čistý luxusní design.

ad 3) Respekt budící široká "pásovina", dobře zvládnutá aplikace černého opletu, vše drží, nekrouť se, neodstává. Výborné roztahovatelné konektory (měl jsem doma komplet "banánovou příchuť"). Vzhledem k tomu, že jde o repro top model, osobně bych zkusil popřemýšlet o nějakém pěkném přechodu pásovina/koncové dráty, ty dráty bych při tom rovnou dal do černého tenkého opletu. S ohledem na zlacené konektory by suprově vypadal kousek "rozpláclé", zlatě eloxované trubky. Ale to už jsou jen designové hrátky, reflektují fakt, že hifisté utrácejí a vybírají očima. Zde se navýšení nákladu mnohonásobně vrátí.

ad 4) Zase zcela bez výhrad, velice bytelné provedení, vše působí důvěryhodně, však tím teče 220. Navíc kombinace transparentní potah, stříbrný podopleť a robustní konektory je prostě sexy. S ohledem na přístrojovou koncovku bylo zkoušeno jen na koncovém zesilovači.

Něco málo ke zvuku :

Jak kolegové správně předdeslali, jsem kabelorealista. Opakovaně jsem kabely doma, u kamarádů i ve studiu testoval, výsledky slepých testů byly téměř vždy jasné ... Uvedený materiál od Kabelguru jsem měl nakonec doma skoro měsíc, bylo možné vyzkoušet dlouhodobý poslech, rychlé přehazování i slepé testy. Kabely byly porovnávány se mnou dlouhodobě používanými (RCA Monitor/Inakustik, repro Monitor Black&White, repro Cu stříbřený twistovaný 2x4 mm v teflonové izolaci).

ad 1) Při viditelném ani slepém testu neslyšeny žádné rozdíly.

ad 2) Trochu jiný projev, než jsem zvyklý, více basů, temnější a současně klidnější zvuk. Při slepém testu nepotvrzeno.

ad 3) Viditelně slyšitelný rozdíl, více basů, menší detail na výškách, celkově klidnější, projev. Při slepém testu byly repro kabely ve velké většině od sebe rozeznatelné (cca 70%). Úmyslně nepíšu co bylo lepší, zde záleží na osobních preferencích, zbytku sestavy a akustice daného prostoru. Ty rozdíly nebyly velké, ale byly slyšitelné. Je klidně možné, že netopýroidnější posluchač by je rozeznal ve 100% případech.

ad 4) Při viditelném ani slepém testu neslyšeny žádné rozdíly.

Závěrem :

Mám velkou radost, že na českém trhu vznikla nová firma, produkující zboží v této kvalitě a za tyto ceny. Přestože jsem známý kablo skeptik, myslím, že k pěkným hifi strojům patří i pěkná a hlavně bytelně zpracovaná kabeláž. U Kabelguru mi (...Kuba4 promine...) poměr cena-kvalita přijde špičkový, což si ostatně potvrdí každý, kdo zkusil nějaký pěkný kabel sám vyrobit. Kdo není postižen klasickým high-endistickým syndromem (cena hifi je přímo úměrná kvalitě), bude myslím spokojen.

Pozn. :

Kabely mi byly zapůjčeny bezplatně, platím si pouze poštovné. Za napsání článku jsem nepřijal žádné materiální ani jiné plnění, ani mi nebylo výrobcem nabídnuto (což ho šlechtí). Tento text zohledňuje pouze mé osobní dojmy, nebyl konzultován s výrobcem, výrobce s ním ani nebyl dopředu seznámen. Ocenil bych proto zdrženlivost v jedovatých poznámkách a spekulacích, které jsou v poslední době bohužel nedílným koloritem chodu tohoto fóra, děkuji.