

Recenzia na káble **Kabelguru Reptilian verzie XLR (0,5m) a reproduktorové (2,5 m)**

Zostava:

Zosilňovač - **Audia flight three S**, Zdroj zvuku – **LUMIN D1** (externý zdroj na zákazku), Reproduktory – **Audiovector SR 1 Signature**. Sieťový filter – **Kabelguru**. Sieťové káble - **ANALYSIS PLUS Power Oval 2, Isotek Initium**.

Priestor:

cca. 16 m² s toho čistá plocha cca. 14 m² (ostatné - vstavaná skriňa). Priestor nie je akusticky upravovaný – mám koberec, knihovňu, čalúnenú sedačku. Reproduktory sú od stien (zdaná časť) cca. 33 cm. Rozostup reproduktorov cca. 2,7 m. Hudbu počúvam zo vzdialenosti cca. 2, 7 – 2,9 m.

Čo som počúval:

Rosanne Cash, Madeleine Peyroux, Thorbjørn Risager, Mark Knopfler, Dead Combo, Sophie Hunger, Kenny Chesney, Jenn Champion, Charly Antolini, Leonard Cohen, Rodrigo y Gabriela, The Piano Guys.

Káble na porovnanie:

XLR **CARDAS Parsec** (1 m) cena cca. 470 EUR, reproduktorové káble **CARDAS golden reference** (bi wire – 3 m) cena cca. 3 500 EUR.

Recenzia kábla Reptilian XLR:

Recenziu píšem v čase keď som kábel počúval min. 50 hodín čiže sa dá povedať už v zahorenom stave. Po pripojení do zostavy bola okamžite počuteľná zmena. Zvuk sa vyjasnil a úchvatná je dynamika čo kábel priniesol do hudby. Kábel je vynikajúco detailný a v skladbách, ktoré človek už počul desiatky krát zbadal nové veci ako napr. pri Madeleine Peyroux – pri CARDASe sykavky boli tak do krásy (nezrozumiteľné mumlanie) ale pri Reptilianu boli počuteľné slová. Kábel je detailný ale nie na úkor suchosti, ostrosti – zachováva fajn muzikálnosť. Basy sú korektné, presné a fajn hutné – v porovnaní s CARDASom sú basy presnejšie a podľa mňa vernejšie. Z môjho pohľadu je násilnejšia stránka Reptilianu v podaní priestoru a vo vyrovnanosti. Oproti CARDASu sa priestor vyjasnil a nahrávky získali vernosť a vyrovnanosť. Kábel je celostrieborný a bál som sa že bude ostrý a suchý na moje prekvapenie je opak pravdou. Kábel je vcelku veľmi normálny, prirodzený, detailný, s výborným podaním basov a priestoru. Po dlhšom počúvaní môžem povedať že kábel je ultradetailný. CARDAS je fajn kábel čo hrá čisto, dynamicky a hrá viac na krásu ale po dlhšom počúvaní môžem smelo povedať že Reptilian je iná liga.

Recenzia reproduktorového kábla Reptilian:

Recenziu píšem v čase keď som kábel počúval min. 200 hodín čiže v celkovom zahorenom stave. Zvukový charakter v mojej zostave viem zhrnúť ako rýchly, detailný, presný a neutrálny zvuk. Kábel v porovnaní s množstvom káblov čo som skúšal môžem charakterizovať ako vyrovnaný a verný - nič nevyčnieva. Rozdiel zvuku oproti iným káblom počul na prvý krát aj laik. Ostatné káble mali tendenciu vyzdvihovať buď basy alebo výšky. Najsilnejšia stránka kábla je podľa mňa vynikajúca vzdušnosť a ľahkosť prednesu. Kábel je vynikajúco detailný bez ostrosti a dobre sa dlhodobo počúva. Basy sú presné a hutné a je ich dostatok. Kábel som po dlhodobom používaní vymenil až za CARDAS golden reference čo bola bývala vlajková loď CARDASu. CARDAS má zvukový charakter oproti Reptilianu ťažší, plnší s lepším podaním basov a viac detailnejší. Reptilian zase CARDAS prevyšuje svojou vzdušnosťou a ľahkosťou prejavu. Úprimne povedané som dlho rozmýšľal nad výmenou (dostal som jedinečnú ponuku za zlomok pôvodnej ceny) ale do mojej zostavy lepšie zapadol – ale až po výmene XLR kábla z CARDASu za Reptilian. Pri cene možná o 9 až 10 krát lacnejšieho kábla ako CARDAS je Reptilian famózný a za tú cenu ťažko nájde konkurenta.

Na záver chcem poďakovať firme Kabelguru za ich skvelé výrobky a za to že sa neboja inovovať svoje výrobky pritom s cenou zostávajú pri zemi. Ďalej sa chcem poďakovať za skvelý obchodný prístup. Kabelguru držím Vám palce a teším sa na nové produkty.

S pozdravom T. Gonda